

Chorale CONTREPOINT - Le Pecq

Répertoire des années précédentes

Saisons 2013-2014 et 2014-2015

Chansons de Georges Brassens

'Airs de cour' de Juan Del Encina (Espagne 16ème s.)

Pièces profanes de Purcell

Oeuvres sacrées de Franz Liszt et Moritz Brosig

Chansons Renaissance profane française

Saisons 2011-2012 et 2012-2013

Compositeurs du 19ème : Félicien David, Francois-Auguste Gevaert

Compositeurs contemporains : Ola Gjeilo, Knut Nystedt, Eleanor Daley

Chansons traditionnelles africaines

Répertoire 2010-2011

Chansons - Poètes Français :

Le temps des cerises, de Jean-Baptiste Clément et Auguste Renard, arr. E. Daniel

L'albatros, de Charles Baudelaire, harm. Patrick Le Mault

Aimer à perdre la raison, de Louis Aragon et Jean Ferrat, harm. G. Allard

Musique sacrée , P.-L. Palestrina :

Sicut Cervus

Alma redemptoris mater

Divers :

Ya se va, chanson traditionnelle chilienne

Alleluia , Léonard Cohen, arr P.-G. Bessot

Deck the halls, Noël traditionnel anglais

Répertoire commun A Coeur Joie :

Il me semble que la journée, de Ronsard , mus. Goudimel

Banuwa, traditionnel Libéria, arr. Pasquale Amico

O Ma Belle Aurore, harm. César Geoffroy

Répertoire 2009-2010

Chants de la Renaissance :

Un doux regard, de Robert Meigret
Que de passions et douleurs, de Guillaume Costeley
J'ai le rebours, de Pierre Certon

Musique sacrée , P.-L. Palestrina :

Jesu, rex admirabilis
Alma redemptoris mater

Chants argentins :

Café, Café, traditionnel harmonisé par J.-B. Fourcaud
El ultimo café, tango de C. Castillo et H. Stamponi, harm. E. Dublanc

Divers et Fantaisies :

Noël 'Saint Joseph qui lessive', harm. Bernard Lallement
Negro spiritual 'Steal away', harm. Paul Arma
Folklore breton 'Les gars de Locminé', harm. Pierre Calmelet
'Bain moussant', de Daniel Rouger
Canon 'Le coeur des gens' de Daniel Beaume

Répertoire 2008-2009

Chants de la Renaissance Anglaise :

Weep O mine eyes, de John Bennet
Since first I saw your face, de Thomas Ford
What poor astronomers, de John Dowland

Musique sacrée 19 et 20ème :

Tantum ergo, J.-M. Déodat de Séverac
Deus Meus, de Cesar Franck
Tollite Hostias, de Camille Saint-Saëns

Traditionnels :

Si mors à mort (irlandais)
Oh! Arranmore (irlandais)
Balaïo (brésilien)

Chansons d'aujourd'hui :

Soir d'Octobre, de Emile Gardaz et André Ducret
Le tendre et dangereux visage de l'amour de J. Prévert, M. Thiriet - Harm. G. Allard
J'ai pour toi un lac, Gilles Vigneault, harm. Norbert Ott

Répertoire 2007-2008

Chants de la Renaissance :

Il s'en va tard, de Clément Janequin

Mit Lieb bin ich umfangen, de Johann Steuerlein

Since first I saw your face, de Thomas Ford

La vieille et le beau navire (Danses Françaises de Claude Gervaise)

Musique sacrée :

Dona la pace, de Dino Stella (XXème)

Deus Meus, de Cesar Franck

Stabat Mater, de Zoltan Kodaly

Musique du monde :

Molly Mallone, Foggy Dew, Tell me Ma (Traditionnels irlandais)

Chansons d'aujourd'hui :

Soir d'Octobre, de Emile Gardaz et André Ducret

Démons et merveilles de Jacques Prévert, M. Thiriet - Harm. G. Allard

La chanson de la Seine de Jacques Prévert, F. Vellard - Harm. F. Bouttier

Répertoire 2006-2007

Chants de la Renaissance :

Balletti (Il prigionero, Il curioso) , de Giovanni Giacomo Gastoldi

Il s'en va tard, de Clément Janequin

La, la, la, je ne l'ose dire, de Pierre Certon

Musique sacrée :

Dona la pace, de Dino Stella (XXème)

Musique du monde :

Kothbiro , chant Kénian, musique Ayub Ogada, arrangement Pierre-Gilles Bessot

Ye banks and braes , Robert Burns / James Miller, harm. Georges Allard

Je m'en vas , air trad. écossais , paroles Tri Yann , harm. Etienne Daniel

Chansons d'aujourd'hui :

Mon amant de Saint-Jean , Léon Agel / Emile Carrara , harm. Thierry Morin

Répertoire 2005-2006

Chants de la Renaissance :

Un doux regard, de Robert Meigret
Las! Je n'eusse jamais pensé, de Guillaume Costeley
Il est bel et bon, de Pierre Passereau

Pièces religieuses :

Messe bève, de Antonio Lotti (1666-1740)
Komm Süsßer Tod, de J.-S. Bach revu par Knutt Nystedt
Cantique Breton "Ar Baradoz", arrangement Bernard Lallement

Pièces classiques :

Ô Nuit, de Jean-Philippe Rameau
Es fiel ein Reif, de Félix Mendelssohn

Chansons d'aujourd'hui :

Moulin rouge , de Jacques Larue et Georges Auric, harmonisation Alain Langrée
Les P'tits papiers, de Serge Gainsbourg, harmonisation Norbert Ott

Traditionnels :

Nous sommes trois souverains princes, Noël harmonisé par Franck Martin
Foggy dew, irlandais harmonisé par Pierre-Gilles Bessot

Répertoire 2004-2005

Chants de la Renaissance :

Un doux regard, de Robert Meigret
Las! Je n'eusse jamais pensé, de Guillaume Costeley

La truite de Schubert , et variations
que le compositeur F.Schöggel en a faites dans différents styles
(Mozart, Beethoven, ou à la mode russe et italienne ...)

Chansons d'aujourd'hui :

Aimer à perdre la raison, de Jean Ferrat
(sur un poème de Louis Aragon, harmonisation de Georges Allard)
Aujourd'hui je chanterai, de Marie-Thérèse Robin et Etienne Daniel

Traditionnels :

Berceuse cosaque, harmonisée par Etienne Daniel
Molly Malone, et I'll tell me Ma,
(chansons irlandaises, arr. Pierre-Gilles Bessot)

Répertoire 2003-2004

Pièces de la Renaissance :

Fiez-vous y, de Clément Janequin

La plus belle de la ville, de Clément Janequin

Las! Je n'eusse jamais pensé, de Guillaume Costeley

Pièces religieuses :

Regina Coeli, de Antonio Lotti

Stabat Mater, de Zoltan Kodaly

Un cocktail de chansons canadiennes, intitulé "Canad'airs":

(arr. Pierre-Gilles Bessot) :

Les gens de mon pays, Marie Calumet,

La plainte du phoque,

Tout le monde est malheureux.