

J'ai lu pour vous...

## La Structure du Chant

### Pédagogie systématique de l'art du chant

Par Richard Miller

Cité de la musique, 1999, 395 pages.

Tout d'abord, Chapeau à Jean-Marie Gouëlou et son équipe pour la traduction de l'américain !

L'ouvrage est subdivisé en 17 chapitres plus les annexes. Parmi les thèmes les plus intéressants du point de vue pédagogique je citerai l'attaque du son (chap. 1), la gestion du souffle (chap. 2), les registres (chap. 9 et 10), le vibrato (chap.14, mais bizarrement le terme chevrottement n'est pas utilisé pour un vibrato trop lent. Problème de traduction ?), les aspects... pédagogiques (chap.16) et une foule d'aspects pratiques très pertinents (chap. 17).

Dès le début on constate que cet ouvrage concerne les chanteurs d'un certain niveau pour ne pas dire d'un niveau certain !

Les voyelles étant importantes dans la pédagogie du chant, on aurait aimé trouver le triangle vocalique (composition fréquentielle des voyelles) dans le chapitre 5.

La variété des exercices proposés est très intéressante.

Les nombreuses figures sont claires et bien présentées.

On apprécie l'expérience de l'auteur dans tous les problèmes rencontrés par les chanteurs, sauf peut-être en ce qui concerne la perte de capacité vitale avec l'âge.

Certaines annexes ne me paraissent pas indispensables, elles correspondent aux cours d'anatomie et de physiologie des deux premières années d'études médicales, voire de la formation des ORL !

On apprécie la présence de l'alphabet phonétique international.

Les glossaires sont intéressants mais on aurait pu y ajouter, par exemple, « Fausses cordes vocales » (page 53) et la fusion avec l'index des sujets (pages 389 à 393) me paraîtrait judicieuse.

La bibliographie est considérable (environ mille références) mais on n'y trouve que ...deux ORL français (Husson et Lafon) !

Le titre de ce livre aurait pu être de façon plus simple et plus pertinente : « Pédagogie du chant ».

Compte tenu des compétences de l'auteur et de la qualité de l'ouvrage, il est clair que ce livre est à recommander à tous les chefs de chœur.

Docteur Jean MERY

Adresse e-mail : [charles.mery@wanadoo.fr](mailto:charles.mery@wanadoo.fr)

